

# Sandgärdeglimt nr I.

## Harstena Flora

Under 1940-50-talen bodde lektorn i biologi Axel Olsson på Harstena sommartid. Han studerade byns flora och publicerade HARSTENA FLORA i Svensk Botanisk tidskrift 1958 och 1959. Han hör till de många entusiaster som hänförts av skärgården och funnit att dess biologi var värd att studera. Det är sådana eldsjälars arbete som nu bidrager till att bilden av Sandgärdet med dess flora, landskap och skärbruk kan restaureras och utvecklas utifrån en säker grund.

Denne ”snälle botanist” sände sitt verk till Dagens Nyheters spränglärd rimkrönikör, tillika förnämlige historieskrivare Alf Henrikson som inspirerades till en dikt som jag tycker är en bättre inledning till mina Sandgärdeglimtar än något jag själv kunnat skriva.

För jag avser att besvara Dig käre harstenabo och även andra vänner som jag tror har inflytande på vår skärgårds framtid. Besväret består av relativt korta glimtar av vad syftet är med att lägga ned mycket engagemang, arbete och pengar på att restaurera och utveckla Sandgärdets kulturlandskap.

Pelle på Grönsö

## **Harstena Flora**

I november när dagen var kall och trist	och Majanthemum lyste som tända ljus
och fröjderna inte var stora	i den varma och vackra världen.
kom det ett brev från en snäll botanist	Blomvassen viskade mjukt i sin vik
med ett särtryck om Harstena flora.	och Runnex på skärens hållar,
Då fyllde sig rummet med fågelsång	och strandsvingelns vågor drog som musik
och skri av måsar och trutar	genom sommarens gyllene kvällar.
och det luktade hö och det luktade tång	Violerna blommade, timmarna gick.
kring de röda stugornas knutar.	Epitaetis gick vackert i frö,
Genom strandskogens ekar med	tills jag lyfte från Harstena flora min blick
angenämt sus	och såg att vi redan fått snö.
gick en spelande vind över fjärden	

Alf Henrikson